



### **Sennheiser lance le casque fermé HD 480 PRO**

**Des basses précises et un confort exceptionnel pour l'enregistrement et le monitoring professionnel**

**Wedemark, le 21 avril 2026 – Avec le HD 480 PRO, Sennheiser lance aujourd'hui son casque fermé haut de gamme destiné aux environnements de studio et de live. Conçu avec le plus grand soin et une précision extrême, il élimine les deux principaux points faibles généralement associés aux casques fermés en offrant une reproduction des basses à la fois précise et maîtrisée, tout en garantissant un confort optimal pour les professionnels de l'audio chargés de l'enregistrement, du suivi ou du monitoring, que ce soit en studio, en situation de sonorisation live ou en mouvement.**

#### **À la hauteur là où les autres casques fermés échouent**

Avec les casques fermés, une bonne reproduction des basses est généralement difficile à obtenir. "C'est là que le HD 480 PRO excelle. Comparé aux autres casques fermés, il est beaucoup plus fidèle sur les basses et est ultra-précis et réaliste", souligne Jimmy R. Landry, Category Market Manager, Music Industry chez Sennheiser.

« Le confort est d'une importance primordiale lorsque le casque est un outil de travail », ajoute Gunnar Dirks, chef de produit senior pour les casques professionnels. « Les ingénieurs passent



souvent des heures entières en session. Ils ont besoin d'un casque léger, conçu de manière ergonomique, pour maintenir leur concentration. Le HD 480 PRO élimine tout point de pression et s'adapte parfaitement à toutes les morphologies, avec un confort optimal, même si vous portez des lunettes. »

Contrairement à de nombreux autres casques fermés, le HD 480 PRO restitue des basses fidèles



#### **Conçu spécifiquement pour le travail audio professionnel**

Qu'ils soient utilisés en studio par des producteurs, ingénieurs du mixage, musiciens, ingénieurs du son et créateurs, en environnement live par des ingénieurs façade et retours, ou encore en mouvement, les HD 480 PRO constituent un choix idéal pour le monitoring, la production et l'enregistrement, mais aussi pour le mixage, ce qui en fait les casques professionnels les plus polyvalents jamais proposés par Sennheiser. Leur précision absolue, leur réponse en fréquence neutre et leur restitution fidèle des basses garantissent une excellente transposition du son dans toutes les situations d'écoute, des enceintes domestiques aux systèmes embarqués automobiles, en passant par les systèmes de sonorisation.

*« Savoir que l'on peut se fier à ce que l'on entend, c'est essentiel, et c'est exactement ce qu'offre le HD 480 PRO. »*

Jim Kaufman, producteur

*“Quand je dois mixer au casque en dehors de mon studio, il m'est impératif d'avoir une paire en laquelle j'ai confiance. Avec le HD 480 PRO, avoir ce niveau de qualité et de précision dans un casque fermé est tout simplement incroyable.”*

Will Brierre, ingénieur du son



*“En tant que producteurs, nous devons recevoir le meilleur son possible. Chaque détail compte. Quand on porte le 480, on est immergé dans le son, totalement à l’abri des distractions extérieures.”*

Young Chencs, artiste et producteur

*“Les coussinets. Incroyablement doux, immédiatement. Et puis la dimensionnalité du son. On avait l’impression que la musique avait de la profondeur et de l’espace autour d’elle. Deux choses ont immédiatement retenu mon attention. La qualité spatiale du son facilite grandement la compréhension de la place de chaque élément dans le mix. Et lors de l’enregistrement, j’entendais ma propre voix avec une clarté et une dimension réelle. Cela rendait le chant plus naturel et plus facile.”*

Nao Yoshioka, chanteur et auteur-compositeur

#### **“Rien que la vérité”**

Afin de permettre à l'utilisateur de se concentrer pleinement sur le son et d'en percevoir tous les détails, le HD 480 PRO intègre plusieurs niveaux d'isolation acoustique passive, tandis que ses coussinets confortables, dotés de rainures souples adaptées aux branches de lunettes, assurent l'étanchéité nécessaire à une bonne reproduction sonore. Une série de mesures techniques, regroupées sous le terme « Vibration Attenuation System » éliminent les vibrations, les réflexions et les distorsions indésirables, préservant ainsi la clarté du signal. Les bobines mobiles ultralégères du HD 480 PRO garantissent une reproduction remarquablement authentique et dynamique.



Le HD 480 PRO est le casque professionnel le plus polyvalent de Sennheiser à ce jour. Il constitue le choix idéal pour le monitoring, la production et l'enregistrement, mais aussi pour le mixage



### **Brevets pour le confort et l'ajustement précis**

Comme son homologue ouvert le HD 490 PRO, le HD 480 PRO bénéficie de plusieurs fonctionnalités brevetées par Sennheiser.

**Géométrie à axes spéciaux** : La conception mécanique garantit que le casque s'adapte de manière optimale à la tête et maintient une pression de contact égale quelle que soit la morphologie de la tête de l'utilisateur. L'expérience d'écoute est cohérente pour tous les utilisateurs.

**Zone de confort pour les lunettes** : Les coussinets n'appuient pas sur les branches des lunettes mais disposent d'une zone souple qui assure à la fois une bonne étanchéité et un grand confort.

### **Pour une utilisation professionnelle quotidienne**

Pour s'adapter à différentes configurations, le câble amovible peut être porté sur le côté gauche ou droit du HD 480 PRO. Ce câblage flexible est idéal pour l'enregistrement solo d'instruments, par exemple, car il maintient le câble à l'écart. Pour garantir l'accessibilité, les écouteurs gauche et droit sont marqués en braille. Conçu par l'équipe de développement professionnelle expérimentée de Sennheiser, le HD 480 PRO a été pensé pour durer et offrir des résultats constants dans le temps.



La partie spiralée près du connecteur d'écouteur empêche les bruits du câble d'atteindre les écouteurs

### **HD 490 PRO ou HD 480 PRO : lequel choisir ?**

Le HD 490 PRO ouvert et le HD 480 PRO fermé sont au sommet de la série 400 de casques audio professionnels dédiés. Lequel est le mieux adapté à quelle application ?



“Nos développeurs ont travaillé avec acharnement pour rapprocher le son du HD 480 PRO fermé aussi près que possible de celui du HD 490 PRO ouvert. Le modèle qui vous conviendra le mieux dépend vraiment de votre façon de travailler”, explique Gunnar Dirks. “Le HD 490 PRO ouvert sera idéal pour le mixage dans des environnements calmes, tandis que je recommande le HD 480 PRO fermé pour les applications nécessitant une isolation, par exemple lors de l’enregistrement de voix dans la pièce, du monitoring ou de son utilisation comme référence FOH, ou tout simplement lorsque vous travaillez dans le même espace que d’autres personnes.”

Le HD 480 PRO est vendu au prix de 399 euros. Il est fourni avec des coussinets d’enregistrement et un câble spiralé de 3 mètres, ainsi qu’une housse de transport. À la place de la housse, le HD 480 PRO Plus est livré avec un étui de voyage et est vendu à 439 euros.

#### **Données techniques du HD 480 PRO**

Principe acoustique : fermé

Couplage auriculaire : circum-aural

Principe du transducteur : dynamique

Diamètre du transducteur : 38 mm

Réponse en fréquence : 3 à 28 700 Hz (-10 dB)

Sensibilité : 107 dB SPL (at 1 kHz/1 V<sub>rms</sub>) ; 98 dB (at 1 kHz, 1 mW)

SPL max : 130 dB (1 kHz, 5 % THD)

THD : <0.5% (at 1 kHz, 100 dB SPL)

Impédance : 130 ohms (1 kHz)

Puissance nominale : 300 mW (100 h, bruit selon IEC 60268)

Plage de température : 0 °C à +50 °C en fonctionnement ; -25 °C à +70 °C en stockage

Humidité relative : 10 à 80 %, sans condensation en fonctionnement ; 10 à 90 % en stockage

Poids : 272 g (sans câble)

#### **Accessoires disponibles**

Coussinets d’enregistrement de remplacement, câble spiralé de remplacement (3 m), câble droit 1,8 m, câble droit 3 m, câble équilibré, étui de voyage (de remplacement), étui (de rangement), housse (de remplacement).



Les images haute résolution accompagnant ce communiqué de presse ainsi que des photos supplémentaires peuvent être téléchargées [ici](#).

**À propos de la marque Sennheiser – Façonner le futur de l'audio depuis plus de 80 ans**

Nous vivons et respirons l'audio. Nous sommes animés par la passion de créer des solutions audio qui font la différence. Cette passion nous a menés des plus grandes scènes mondiales aux salons d'écoute les plus intimistes, faisant de Sennheiser le nom de l'audio qui ne se contente pas de sonner bien : il sonne juste. Depuis 1945, notre mission est de façonner le futur de l'audio et d'offrir des expériences sonores exceptionnelles à nos clients.

Tandis que les solutions audio professionnelles — telles que les microphones, les solutions pour la conférence, les technologies de streaming et les systèmes de monitoring — relèvent de l'activité de **Sennheiser electronic SE & Co. KG**, les produits destinés au grand public, comme les casques, les barres de son et les solutions auditives, sont exploités par **Sonova Holding AG** sous licence Sennheiser.

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com)

**Sennheiser**  
**Valentine Vialis**  
**Local Coordinator France**  
Tel : 06 84 98 19 22  
[Valentine.vialis@sennheiser.com](mailto:Valentine.vialis@sennheiser.com)

**Marie Antoinette**  
**Julien Vermessen**  
Tel : 01 55 04 86 42  
[Julien.v@marie-antoinette.fr](mailto:Julien.v@marie-antoinette.fr)